

22 mars 2024 | 20h
Casino de Montbenon
Salle Paderewski, Lausanne

24 mars 2024 | 17h
Temple de La Tour-de-Peilz

ANTONÍN DVOŘÁK

STABAT

Irena Todorova piano

MATER

Première version, 1876

CHŒUR ARS VOCALIS

Borbála Szuromi soprano et violon
Géraldine Cloux alto
Oscar Emerode ténor
Joshua Morris basse

ROBERTO REGA direction

PAUL MEALOR

O SWEETEST JESUS

Naïma Pfiffer
13 ans, pianiste invitée
Lauréate du Geneva Junior Music Competition



Ars Vocalis a le plaisir de présenter un quatuor vocal de jeunes solistes de talent et d'inviter la pianiste Naïma Pfiffer, âgée de 13 ans seulement, mais déjà lauréate de plusieurs concours pianistiques internationaux.

La composition du *Stabat Mater* est liée à la vie de Dvořák et aux deuils successifs de trois de ses enfants, mis en perspective avec la souffrance de Marie qui voit son fils mourir sur la croix. La version présentée par Ars Vocalis, considérée pendant longtemps comme une esquisse et rarement présentée en concert, est en fait une version achevée pour solistes, chœur et piano, terminée le 7 mai 1876. Elle comporte sept mouvements alors que la version avec orchestre complétée en 1877 en compte dix. Dans la version originale, l'air d'alto propose un accompagnement plus souple et doux. Le finale, tout en utilisant le même matériel thématique, est présenté avec des différences remarquables de contrepoint et de développement, en accord avec deux univers sonores opposés : pianistique, plus intime, et orchestral, plus riche et généreux. Comme les deux faces de la lune !

Paul Mealor, né au Pays de Galles en 1975, est l'un des compositeurs vivants les plus interprétés. *O Sweetest Jesus* est le troisième mouvement du *Crucifixus* (2012) que le compositeur décrit ainsi : « *O Sweetest Jesus* est un hymne de méditation et de dévotion. Pour moi, il s'agit de la partie la plus profondément personnelle de ma mise en scène du *Crucifixus* et celle qui nous permet de nous associer à la souffrance du Christ. Au milieu de l'angoisse de l'accompagnement... un violon solo offre une prière d'espoir et de lumière. »

Traduit de *Programme notes from the composer*
<https://exultate.org/product/crucifixus-and-other-works>

LAUSANNE

Billetterie : monbillet.ch Par téléphone 077 474 43 02
Lausanne Tourisme Gare CFF (Ruchonnet 1) et Cathédrale
Sur place 45 min. avant le début du concert
Tarifs : CHF 35.-/25.- Réduction de CHF 5.- pour étudiants, AI, AC.
Enfants de 6 à 16 ans : CHF 17.-/12.-

LA TOUR-DE-PEILZ

Entrée libre - collecte à la sortie
Prix recommandé : CHF 25.-
Ouverture des portes : 16h30

Toutes les informations sur
www.choeur-arsvocalis.ch

STEINWAY HALL
SUISSE ROMANDE
HugMusique

ARS VOCALIS